

ZAMIERZENIA OPIEKUŃCZO- WYCHOWAWCZO – EDUKACYJNE W GRUPIE „PIRACI”

MARZEC 2024



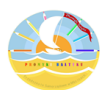
ROK SZKOLNY 2024/2025

TYDZIEŃ XXV. W KINIE I TEATRZE

- poszerzenie wiedzy o kinie i teatrze, w tym również o właściwym zachowaniu podczas pobytu w tych miejscach, zachęcanie do wyrażania emocji podczas zabaw dramatycznych, rozwijanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego i budowania wypowiedzi na jego temat, kształtowanie sprawności fizycznej, pobudzanie wyobraźni
- wprowadzenie litery „z”, „Z”, rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej oraz głoskowej, poznanie nazw zawodów teatralnych, ćwiczenie aparatu mowy
- zapoznanie z monetami i banknotami, doskonalenie umiejętności liczenia pieniędzy, rozwijanie umiejętności odczytywania dwóch współrzędnych (rząd i miejsce) oraz kodowania, poszerzanie wiedzy na temat widowni w kinie i teatrze, zachęcanie do wykonywania przestrzennych prac technicznych
- poznanie piosenki, rozwijanie słuchu muzycznego i wyobraźni, zachęcanie do aktywności i zabawy, w tym do organizowania teatrzyków, zabaw dramatycznych i plastycznych, rozwijanie tężyzny fizycznej
- rozwijanie kreatywności i wyobraźni, stymulowanie zmysłów, poznanie cech starego kina (niemych, czarno-białych filmów), zachęcanie do wykonywania prac plastyczno-technicznych, w tym prac pokazujących mechanizmy animacji, podsumowanie wiedzy dzieci na temat kina i teatru

TYDZIEŃ XXVI. PRZEBUDZENIE PO ZIMIE

- utrwalenie wiedzy na temat rodzajów ubrań, zapoznanie z określeniem „ubierać się na cebulkę”, kształtowanie nawyku ubierania się adekwatnie do pogody, rozwijanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego i budowania wypowiedzi na jego temat, zachęcanie do tworzenia prac plastyczno-technicznych z wykorzystaniem różnorodnych materiałów
- wprowadzenie litery „g”, „G”, rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej oraz głoskowej, poszerzanie wiedzy na temat różnorodności zjawisk atmosferycznych, zapoznanie z przysłowiem: „w marcu jak w garncu”, rozwijanie umiejętności grafomotorycznych
- kształtowanie umiejętności prowadzenia tabeli pogodowej, zachęcanie do systematycznej pracy, utrwalanie wiedzy na temat zjawisk atmosferycznych, zapoznanie z przyrządami do pomiaru temperatury oraz siły i kierunku wiatru, rozwijanie umiejętności matematycznych, zachęcanie do przeprowadzania eksperymentów i wyciągania z nich wniosków



Przedszkole „Promyki Bałtyku” w Mścicach

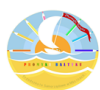
- zapoznanie z różnymi gatunkami ptaków i odgłosami, które wydają, kształtowanie wrażliwości na otaczającą przyrodę, rozwijanie wyobraźni dźwiękowej, współpraca w grupie, ćwiczenie orientacji w przestrzeni, wyrażanie radości z uczestniczenia w zabawach plastycznych, kształtowanie sprawności fizycznej
- zapoznanie ze zjawiskiem powstawania tęczy, rozwijanie kreatywności i wyobraźni, pobudzanie i stymulowanie zmysłów

TYDZIEŃ XXVII. W WIOSENNYM OGRODZIE

- poznanie narzędzi ogrodniczych, kształtowanie nawyku sprzątania, zwrócenie uwagi na konieczność wykonywania pewnych czynności w określonym czasie (co wynika z kalendarza i praw natury), ćwiczenie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego i wypowiedzania się na jego temat, przeprowadzanie zabaw badawczych i obserwacji, kształtowanie poczucia następstwa czasu
- wprowadzenie litery „c”, „C”, rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej oraz głoskowej, poszerzanie wiedzy na temat cebul (jako warzyw i cebul kwiatów), rozwijanie umiejętności grafomotorycznych, zachęcanie do współpracy
- doskonalenie czynności matematycznych, utrwalenie informacji o czynnikach niezbędnych do życia rośliny, zachęcanie do systematycznej pracy
- poznanie piosenki i nauka jej na pamięć, rozwijanie słuchu muzycznego, wyobraźni i wrażliwości na otaczającą przyrodę, kształtowanie umiejętności dobrej zabawy w grupie, rozwijanie tęczy fizycznej, ćwiczenie sprawności manualnej
- utrwalenie wiedzy dotyczącej wiosennych roślin, stymulowanie wielu zmysłów, zachęcanie do wykonywania prac plastyczno-technicznych, rozwijanie sprawności manualnej

TYDZIEŃ XXVIII. OD KURNIKA DO ŚWIĄTECZNEGO KOSZYKA

- zapoznanie z życiem i pracą na wsi, utrwalenie nazw zwierząt gospodarskich oraz budynków, w których mieszkają, ćwiczenie percepcji wzrokowej, utrwalanie kształtu poznanych liter, wyrażanie radości z udziału w tradycyjnych zabawach ruchowych, rozwijanie tęczy fizycznej
- utrwalenie wiedzy na temat domów zwierząt, kształtowanie otwartej postawy na przyrodę i dobra natury, rozpoznawanie poszczególnych członków rodzin zwierzęcych i utrwalanie ich nazw, rozwijanie umiejętności grafomotorycznych, zachęcanie do wyrażania ekspresji twórczej podczas zabaw plastycznych
- utrwalenie nazw członków ptasich rodzin, wyodrębnianie z szeregu jednostki po cechach charakterystycznych, utrwalanie umiejętności liczenia i tworzenia zbiorów, zachęcanie do przeprowadzania eksperymentów i wyciągania z nich wniosków, rozwijanie sprawności manualnej i grafomotorycznej podczas zabaw plastycznych
- zapoznanie z tradycjami wielkanocnymi, ukazanie wartości tradycji, kształtowanie postawy otwartości na różne kultury, religie i zwyczaje, utrwalanie cech wielkościowych, rozwijanie sprawności fizycznej
- zapoznanie z technikami ozdabiania jajek i ich nazwami, utrwalenie wiedzy dotyczącej zawartości koszyka wielkanocnego, zachęcanie do kultywowania tradycji, stymulowanie wielu zmysłów podczas zabaw sensorycznych, podsumowanie wiedzy (dzięki zagadkom i quizowi)



MAGIA KINA

SŁ. AGNIESZKA FRĄCZEK, MUZ. JERZY OSTROWSKI



I W pobliskim kinie, w jednej sal,
statek kosmiczny ruszył w dal,
gdy w drugiej sali, niedaleko,
mamut w hokeja grał nad rzeką.

Ref.: I w tym tkwi właśnie magia kina,
i w tym tkwi właśnie kina czar,
więc warto często w kinie bywać,
warto, och, warto! Ze wszech miar!

II W pobliskim kinie, w trzeciej z sal,
król właśnie wydał wielki bal,
a zaraz obok, tuż za ścianą,
rekin chrup! chrupał łódź drewnianą.


Ref.: I w tym tkwi właśnie magia kina...

III W pobliskim kinie, w piątej z sal,
dwa groźne wilki spotkał drwał,
jeden cap! drwała za ubranie...
Na szczęście tylko na ekranie!

Ref.: I w tym tkwi właśnie magia kina...

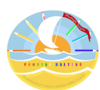
IV Na zielonej polanie
dziś wiosenny bal,
do tańca grają grube bąki
i chrabąszcze dwa.





W MARCU
IRENA SUCHORZEWSKA

Raz śnieg pada,
a raz deszczyk.
Na jeziorze
lód już trzeszczy.
Błękit nieba
lśni w kałuży,
Bałwan w słońcu
oczy mruży:
– koniec zimy.
Przerwa.
Dzwonek.
– To nie dzwonek,
to skowronek!



SŁ. JACEK CYGAN, MUZ. MAJKA JEŻOWSKA
WSTAWAJ, TO JUŻ WIOSNA



Wiosna, wiosna, hejże ho!

Wiosna się budzi, zima zasypia,
Bo w domu czterech pór roku
Jedno jest łóżko, jedna poduszka
I jeden kubek do soku.

Gdy wiosna rześka zerwie się z łóżka
I słońce wplecie we włosy,
Zima swą głowę wtuli w poduszkę
I zamknie zmęczone oczy.

Ref.: Wiosna, hejże ho!
Zielonym skrzydłem da ci w nos.
Wiosna, hejże ho!
Zapuka w serce: – Czy jest tam ktoś?
Obudzi kotki na gałązkach,
Krokusy na tatrzańskich łąkach.
Sasanka mała gdzieś spod Krosna
Usłyszysz: – Wstawaj, wstawaj, to już...
Wiosna, hejże ho!
Wstawaj, wstawaj, to już wiosna!
Wiosna, wiosna, hejże ho!
Wstawaj, wstawaj, to już wiosna!

A zima będzie sobie już spała,
Choć wokół będzie wiosennie.
Bo z tego słowa zrozumie ona
Jedynie „senny”, „sennie”.
A wiosna w sercach ogień rozpali
I skończy misję skrzydlatą.
I wtedy do nas z długiej podróży
Powróci stęsknione lato.

Ref.: Wiosna, hejże ho...

